

# ¿Desarticulación como primera elección?

Hinojosa Fuentes, I; Grande Caballero, ML; Sánchez Hernández, MJ

## Objetivos

Las amputaciones en la extremidad superior pueden ser resultado de un traumatismo, de una elección concreta en deformidades genéticas, o de algún tumor.

Presentar el caso de un paciente en el que se realiza la desarticulación del 4º radio como resultado de secuelas consistentes en rigidez e impotencia funcional del dedo

## Material y métodos

Se realizó una desarticulación del 4º metacarpiano a nivel de la base con el ganchoso, así como sutura del ligamento intermetacarpiano profundo entre tercer y quinto metacarpianos para aproximar el gap



## Resultados

El paciente refirió gran mejoría en la función, así como secuela estética bien tolerada. La complicación fue la sensación de miembro fantasma, que mejoró con el tiempo.

A la desarticulación del 4º radio, se le pueden asociar principalmente dos técnicas:

- Transposición de uno de los metacarpianos adyacentes
- Reparación del ligamento intermetacarpiano profundo.

Algunos prefieren la transposición argumentando mejor control de la rotación, cierre del gap y la longitud del dedo. Por otro lado, tiene riesgo de infección, prominencia, malunión y adherencias de los extensores.

## Conclusiones

- En muchos pacientes la resección completa del radio tiene mejores resultados en cuanto a dolor y estética que la amputación a nivel de la falange proximal; sin embargo, presentaban menor fuerza en la pinza y sensibilidad.
- No hay consenso sobre la realización de transposición de los dedos adyacentes. Tampoco hay consenso sobre si es necesario eliminar el radio completo para disminuir la rigidez dolorosa.
- Es esperable un descenso en la fuerza de la pinza asociada a la resección de uno de los radios centrales, tanto si se realiza transposición como si no.
- Los resultados cosméticos suelen ser favorables tras este procedimiento, también mejora el problema obstructivo al ser un dedo central, y la mayoría de pacientes quedan satisfechos.